







La città femminista è quella in cui le barriere – fisiche e sociali – vengono smantellate e tutti i corpi sono accolti e ospitati allo stesso modo. La città femminista deve prendere spunto dagli strumenti creativi che le donne hanno sempre utilizzato per sostenersi a vicenda e trovare modalità per ricreare quel supporto all'interno del tessuto urbano.

LESLIE KERN

Saggista, professoressa associata di Geografia e Ambiente e direttrice degli Studi sulle donne e sul genere presso l'Università canadese Mount Allison

COSA ASPETTARSI?

TALK / INAUGURAZIONE, SALUTI ISTITUZIONALI

Accesso libero e gratuito, fino a esaurimento posti

WORKSHOP

Accesso gratuito, su prenotazione [link in descrizione]

LIVE / PERFORMANCE, VISIONI, DEGUSTAZIONI

Accesso libero

STAND

Accesso libero e gratuito

A BOLOGNA, MA DOVE?

FONDAZIONE IVANO BARBERINI

via Mentana 2, Bologna

DUMBO, BAIA

via Camillo Casarini 19, Bologna

PALAZZO BARGELLINI, CENTRO ACCOGLIENZA DI OPEN GROUP

via Santo Stefano 45, Bologna

BARACCANO, CASA DELLE ASSOCIAZIONI E SALA BIAGI

Ingresso da via Santo Stefano 119/2, Bologna

ORATORIO SAN FILIPPO NERI

via Manzoni 5, Bologna

TEATRO CENTOFIORI, SALA CENTOFIORI

via Massimo Gorki 16, Bologna

SEMM MUSIC STORE & MORE

via Guglielmo Oberdan 24F, Bologna

POP UP CINEMA ARLECCHINO

via delle Lame 59/A, Bologna



GLI EVENTI OFF

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE, POMERIGGIO FONDAZIONE BARBERINI

H 17.30 - 18.30: TALK

Se non sei al tavolo, sei sul menu: architettura del potere

Anna Carreri, professoressa associata in Sociologia dei processi economici e del lavoro presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona Annalisa Casino, presidente commissione Pari Opportunità di Legacoop nazionale Irene Priolo, presidente facente funzioni della Regione Emilia-Romagna Simone Rossi, Consulente per C.O. GRUPPO per l'innovazione organizzativa Trilli Zambonelli, presidente del Gruppo Terziario Donna Confcommercio Ascom Bologna e amministratrice delegata concessionaria CAR

Modera **Anna Rita Cuppini**, direttrice generale di Open Group

GIOVEDI 17 OTTOBRE, SERA SEMM MUSIC STORE & MORE

H 19.00 - 21.30: LIVE / PERFORMANCE, DEGUSTAZIONE

Rocket Girls Night

Degustazione a cura di: **LA MI'BIRRA** Selezione musicale a cura di: **Laura Gramuglia**, direttrice artistica de La città delle donne

VENERDI 18 OTTOBRE, POMERIGGIO FONDAZIONE BARBERINI



H 17.15 - 17.30: LIVE / PERFORMANCE

Letture a cura delle attrici Angela Malfitano ed Elena Natucci In collaborazione con Associazione culturale 'Tra un atto e l'altro'

H 17.45 - 18.15: TALK / INAUGURAZIONE

Omaggio a Christine de Pizan, figura ispiratrice della seconda edizione de La città delle donne

Patrizia Caraffi, docente presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna

Giorgia Lancellotti, illustratrice

Simona Lembi, responsabile Piano per l'Uguaglianza, Città Metropolitana di Bologna

<u>H 18.30 - 19.30: TALK</u>

Le ragazze salveranno il mondo: in conversazione con Annalisa Corrado, ingegnera meccanica, ecologista, femminista

Floriana Montanari, project manager di Orticelli Ribelli Monica Morini, fondatrice e direttrice artistica del Teatro dell'Orsa

Modera Laura Gramuglia, direttrice artistica de La città delle donne

DALLE 19.30: DEGUSTAZIONE

A cura di **Fondazione Barberini**

VENERDÍ 18 OTTOBRE, SERA DUMBO, BAIA

H 20.30 - 21.30: TALK

La città della notte: quando mobilità, si<mark>cur</mark>ezza, attività produttive e offerta culturale convivono

Emily Clancy, vicesindaca del Comune di Bologna con deleghe alle Pari opportunità e differenze di genere, Diritti LGBT, Economia della notte **Giulia Sudano**, founder Period Think Tank **Elisa Trento**, presidente associazione culturale Shape

Modera Laura Gramuglia, direttrice artistica La città delle donne

In collaborazione con **Period Think Tank**

H 22.00 - 23.30: LIVE / PERFORMANCE

Queen of Saba

Iridescent, non-binary, intersectional, electric duo

SABATO 19 OTTOBRE, MATTINO PALAZZO BARGELLINI



H 10.00 - 12.00: WORKSHOP

Azione di arte relazionale a cura dell'artista Silla Guerrini

PER ISCRIVERSI

SABATO 19 OTTOBRE, TUTTA LA GIORNATA BARACCANO

DALLE H 10.00: STAND

Banco per la raccolta firme della campagna My Voice, My Choice per un aborto sicuro e accessibile

SABATO 19 OTTOBRE, MATTINA BARACCANO, SALA BIAGI

H 10.15 - 11.15: TALK

Storia della mia emancipazione: strategie, opportunità, strumenti

Giuseppe Di Rienzo, direttore di Fondazione Libellula Anna Fasano, presidente di Banca Etica Letizia Giangualano, giornalista di Alley Oop – Il Sole 24 ORE Natascha Lusenti, giornalista, conduttrice e autrice Elena Merlini, avvocata del Foro di Bologna, vicepresidente di ACMER – Associazione Camera Minorile dell'Emilia-Romagna

Modera **Anna Rita Cuppini**, direttrice generale di Open Group

BARACCANO, CASA DELLE ASSOCIAZIONI

<u>H. 10.15 - 11.15: WORKSHOP</u>

Dinamica di potere: da sostantivo a predicato verbale

Marcella Corsi, docente di Economia politica presso Sapienza Università di Roma, co-fondatrice di InGenere, coordinatrice di Minerva, laboratorio su diversità e disuguaglianze di genere

Elisabetta Zurigo, avvocata civilista, attivista su politiche di genere, diversità e inclusione, socia di Rete al Femminile

In collaborazione con Rete al Femminile

PER ISCRIVERSI

BARACCANO, SALA BIAGI



H 11.30 - 12.30: TALK

Lo spazio delle donne: istituzioni, università, musei, strade, palchi reclamano un nuovo sguardo

Rosa Amorevole, presidente del quartiere Santo Stefano Irene Tiberi, project manager e cofounder di Equaly Margherita Tramutoli "La Tram", illustratrice e cofounder del collettivo Moleste Referente Università di Bologna, TBA

Modera Giulia Sudano, founder di Period Think Tank

In collaborazione con Period Think Tank

BARACCANO, CASA DELLE ASSOCIAZIONI

H 11.30 - 12.30: WORKSHOP

Storia delle mie finanze: chi conta veramente?

Aminata Gabriella Fall "Pecuniami", consulente finanziaria Referente Fondazione Finanza Etica, TBA

In collaborazione con Fondazione Finanza Etica

PER ISCRIVERSI

SABATO 19 OTTOBRE, POMERIGGIO BARACCANO, SALA BIAGI

H 15.00 - 16.00: TALK

Il ruolo degli uomini nella città delle donne

Stefano Ciccone, referente Maschile Plurale **Leonardo Iuffrida**, saggista

Modera Claudio Nader, founder di Osservatorio Maschile

In collaborazione con Osservatorio Maschile

BARACCANO, CASA DELLE ASSOCIAZIONI

H 16.15 - 17.15: TALK

Del genere e dell'invisibilità

Conversazione tra **suor Elsa Antoniazzi**, responsabile casa Santa Marcellina e **Rita Ghedini**, presidente di Legacoop Bologna



BARACCANO, CASA DELLE ASSOCIAZIONI

H 16.15 - 17.15: WORKSHOP

Essere o non essere uomini femministi

Claudio Nader, founder di Osservatorio Maschile

In collaborazione con Osservatorio Maschile

PER ISCRIVERSI

SABATO 19 OTTOBRE, SERA ORATORIO SAN FILIPPO NERI

DALLE H 21.00: LIVE / PERFORMANCE

Le storie della Storia Reading spettacolo dedicato a Elsa Morante nel cinquantenario de La Storia

Tiziana De Rogatis, docente dell'Università per Stranieri di Siena **Chiara Lagani**, Compagnia Fanny & Alexander

In collaborazione con Oratorio San Filippo Neri

DOMENICA 20 OTTOBRE, MATTINA TEATRO CENTOFIORI, SALA CENTOFIORI

DALLE H 10.00: TALK / SALU<u>TI ISTITUZIONALI</u>

Federica Mazzoni, presidente del quartiere Navile

H 10.15 - 11.15: TALK

Il corpo delle donne: nuove prospettive tra medicina di genere e antropologia medica

Edoardo Mocini, medico chirurgo specialista in Scienza dell'Alimentazione Chiara Moretti, antropologa medica e assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca Rodolfo Pessina, medico psichiatra e sessuologo clinico Giulia Selmi, sociologa, ricercatrice in Sociologia dei processi culturali presso l'Università degli Studi di Parma, autrice

Modera Claudia lormetti, responsabile dell'Innovazione sociale di Open Group



H 11.15 - 11.30: PRESENTAZIONE PROGETTO

Storie e voci dalle periferie al centro

Alessandra Parpinello, referente tecnica di Open Group

Rispetto alle donne

Giulia Zabini, presidente di Open Formazione

In collaborazione con Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna

H 12.00 - 13.00: TALK

La nostra città ideale: femminista, intersezionale, sostenibile, accessibile e aperta al dialogo

Anna Lisa Boni, assessora del Comune di Bologna con deleghe a Relazioni internazionali e cooperazione, Cabina di regia dei fondi europei, Missione clima 2030: neutralità e transizione

Nicoletta Daldanise, esperta in progetti di comunità, referente dell'associazione Torino Città per le Donne

Marilisa De Palma, referente di associazione Orlando

Elisa Forte, coordinamento festival Women & The City

Rossana Zaccaria, presidente di Legacoop Abitanti

Francesca Zarri, direttrice Sostenibilità e Sviluppo cooperativo presso CNS – Consorzio Nazionale Servizi

Modera TBA

TEATRO CENTOFIORI, SALA CENTOFIORI

H 11.30 - 12.30: WORKSHOP

Stereotipi istituzionali

Giulia Selmi, sociologa, ricercatrice in Sociologia dei processi culturali presso l'Università degli Studi di Parma, autrice

In collaborazione con Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna

PER ISCRIVERSI



GLI EVENTI OFF

LUNEDÌ 21 OTTOBRE, SERA POP UP CINEMA ARLECCHINO

DALLE H. 21.30: LIVE / VISIONI

Proiezione di "Tutta la bellezza e il dolore" di Laura Poitras

Laura Gramuglia, direttrice artistica de La città delle donne **Chiara Liberti,** direttrice artistica di Biografilm

Nell'ambito di: **Lunedì Top Doc,** rassegna dedicata al meglio del documentario internazionale

In collaborazione con: Biografilm e I Wonder Pictures

Evento a pagamento

La città delle donne è un ciclo di appuntamenti ideato e curato da associazione Spostamenti in collaborazione con Open Group e Fondazione Barberini, grazie al coinvolgimento attivo di numerose organizzazioni e realtà territoriali del settore pubblico e privato.

La direzione artistica è di Laura Gramuglia.

Chi è la figura ispiratrice di questa seconda edizione?

È Christine De Pizan, la prima scrittrice di professione riconosciuta in Europa. Legata al nostro territorio – il padre, Tommaso Da Pizzano, era originario di Pizzano, frazione di Monterenzio – Christine fu autrice de La città delle dame, allegoria di donne colte, impavide e valorose a dimostrazione che l'unico limite del genere femminile fosse la mancanza d'istruzione.

L'ha interpretata per noi l'artista **Giorgia Lancellotti,** autrice dell'illustrazione in copertina



RESTIAMO IN CONTATTO, TI VA?



@lacittadelledonne.bologna



La città delle donne